

Metodický list č.2

Vypracovala: Mgr. Radka Lavičková

Modelování z plátu – vitrážní okénka

Pomůcky a materiál:

keramická hlína, struna na nařezání hlíny, barevná sklička, váleček, nůž, špachtle, vidlička, houby na povrchové úpravy výrobku, keramická pec, bezbarvá lesklá glazura, barevná glazura

Postup:

1. Nejprve si připravíme hlínu – odřízneme potřebný kus hlíny a důkladně ji propracujeme v rukách.
2. Propracovanou hlínu položíme na pracovní stůl na prostěradlo a dlaní ji roztlačíme. Pomocí válečku rozválíme hlínu na všechny strany, než nám nevznikne tenký plát.



3. Na připravený plát nakreslíme špachtlí tvar okénka. Nožikem okénko vykrojíme. Přípravné okénko přendáme na destičku.



4. Připravíme si rozdrčené kousky barevných sklíček (můžeme použít o d prázdných flakónů od voňavky).



5. Špachtlí zakreslíme na okénko dílky, na vrchu okénka vytvoříme dvě dírky na zavěšení. Do jednotlivých dílků okénka vkládáme opatrně kousky sklíčka. Povrch okénka uhladíme navlhčenou houbičkou.



6. Připravená okénka je nutné nejprve vypálit v peci při teplotě 850 °C. Sklíčka se při výpalu v peci roztaví. Po prvním výpalu okénko dozdobíme – barvítky nebo glazurou. Pokud glazujeme, musíme ještě okénko vypálit při teplotě 1150 °C , barvení s barvítky už nevyपालujeme.



7. Vitrážními okénky vyzdobíme příchod do keramické dílny ☺